

Lösung 4

Einführung in die Linguistik

Phonologie

Aufgabe 1, Latein

Letzte Silbe extrametrisch.

Parsing: Rechts nach Links

Fuß: moraischer Trochäus

End-Regel: rechter Fuß wird betont

a) lau-'da:-tus

	x		
(x)	(x)		
ō	ō	ō	
l a u	d a:	t u s	

b) 'al-ter

	x		
(x)			
ō	ō		
a l	t e r		

c) sen-'ten-ti-a

	x			
(x)	(x)			
ō	ō	ō	ō	
s e n	t e n	t i	a	

d) 'cor-ni-bus

	x			
(x)				
ō	ō	ō		
k o r	n i	b u s		

e) re-'me-di-um

	x			
	(x)		
ō	ō	ō	ō	
r e	m e	d i	u m	

Aufgabe 2

ka'tabna	mak'tabna	baka'ritna	maka:'tibna
ba:ra'katna	'ba:rako	ma'ka:tibi	'katabu
'bakarito	mak'tabito	ʃaddʒa 'ratuhu	'ba:rak

Es werden beispielhaft nur 4 Wörter behandelt.

1. Sillabifizieren (mit Extrametrikalität):

ǒ ǫ ǫ <ǒ>	ǫ ǒǒ <ǒ̃>	ǒ ǫ <ǒ̃>	ǒ ǒ ǒ ǒ <ǒ̃>
ma ka: 'tib <na>	mak 'ta bi <to>	ka 'tab <na>	ʃa dʒa 'ra tu <hu>

2. Von links nach rechts in Füße parsen

() ()	() ()	()	() ()
ǒ ǫ ǫ <ǒ>	ǫ ǒǒ <ǒ̃>	ǒ ǫ <ǒ̃>	ǒ ǒ ǒ ǒ <ǒ̃>
ma ka: 'tib <na>	mak 'ta bi <to>	ka 'tab <na>	ʃa dʒa 'ra tu <hu>

3. Fußtyp (und damit möglichen Betonungsort) einfüllen - moraischer Trochäus für Paare leichter Silben; schwere Silben erhalten immer ein (x)

(x) (x)	(x) (x •)	(x)	(x •) (x •)
ǒ ǫ ǫ <ǒ>	ǫ ǒǒ <ǒ̃>	ǒ ǫ <ǒ̃>	ǒ ǒ ǒ ǒ <ǒ̃>
ma ka: 'tib <na>	mak 'ta bi <to>	ka 'tab <na>	ʃa dʒa 'ra tu <hu>

4. Endregel 'rechts' anwenden, um anzuzeigen, welcher Fuß betont wird:

	x		x		x		x
(x) (x)		(x) (x •)		(x)		(x •) (x •)	
ǒ ǫ ǫ <ǒ>		ǫ ǒǒ <ǒ̃>		ǒ ǫ <ǒ̃>		ǒ ǒ ǒ ǒ <ǒ̃>	
ma ka: 'tib <na>		mak 'ta bi <to>		ka 'tab <na>		ʃa dʒa 'ra tu <hu>	

Morphologie

3) Analysieren Sie den folgenden deutschen Satz.

In guten Kneipen habe ich noch nie einen schlechten Whiskey getrunken.

In gut-en Kneipe-n hab-e ich noch nie ein-en schlecht-en Whiskey ge-trunk-en.

Wieviele freie Morpheme gibt es, wieviele gebundene? Welcher Typ von Affix wird benutzt?

10 freie: *In, gut, Kneipe, hab, ich, noch, nie, ein, schlecht, Whiskey*

7 gebundene: *-en, -n, -e, -en, -en, ge--en, trunk*

-n, -e, und alle *-en* sind Suffixe, *ge--en* ist ein Zirkumfix

4) **Morphembestimmung:** Unten sind einige Wörter aus dem Türkischen angegeben.

el	‘die Hand’
eller	‘Hände’
elim	‘meine Hand’
ev	‘das Haus’
eve	‘zu dem Haus’
ellerimiz	‘unsere Hände’
ellerimde	‘in meinen Händen’
evlerde	‘in den Häusern’
evden	‘vom Haus’
ellerim	‘meine Hände’
ellerinize	‘zu euren Händen’
evlerim	‘meine Häuser’
elin	‘deine Hand’
evimiz	‘unser Haus’
evde	‘im Haus’
elimde	‘in meiner Hand’
evlerimiz	‘unsere Häuser’

evlerimden	‘von meinen Häusern’
evleriniz	‘eure Häuser’
evim	‘mein Haus’
ellerimden	‘von meinen Händen’
evler	‘Häuser’
eline	‘zu deiner Hand’
ellerin	‘deine Hände’
elimden	‘von meiner Hand’
evine	‘zu deinem Haus’

- a) Bestimmen Sie die Morpheme, die Sie in den Wörtern vorfinden. Sagen Sie, was die Lexeme sind und was die gebundenen Morpheme sind und um was für einen Typ von Affix es sich handelt.

el - Hand

-ler - Plural

-im - 1.P Sg Poss. / mein

ev - Haus

-e - zu

-imiz - 1.P Pl Poss. / unser

-de - in

-den - von

-iniz - 2.P Pl Poss. / euer

-in - 2.P Sg Poss. / dein

Davon sind *el* und *ev* die Lexeme, alle anderen sind gebundene Morpheme und Suffixe.

- b) Gibt es eine bestimmte Anordnung unter den Affixen?

Ja: Numerus vor Possessivmarker vor örtl. Marker

c) Wie würde man folgendes auf Türkisch sagen?

- a. von deinem Haus
- b. zu unserem Haus
- c. in meinem Haus

- a. ev-in-den
- b. ev-imiz-e
- c. ev-im-de

5) **Allomorphe:** In der afrikanischen Sprache Maninka findet sich folgendes Muster.

bugo 'schlagen'

bugoli 'das Schlagen'

dila 'reparieren'

dilali 'das Reparieren'

don 'hereinkommen'

donni 'das Hereinkommen'

dumu 'essen'

dumuni 'das Essen'

gwen 'jagen'

gwenni 'das Jagen'

a) Sind *li* und *ni* Allomorphe von einander? Wenn ja, warum?

Ja, es sind Allomorphe: *-ni* wird verwendet, wenn der Stamm (mindestens) einen Nasal enthält; *-li* wird verwendet, wenn der Stamm keine Nasale enthält.

b) Was sind die nominalisierten (*li/ni*) Formen von:

- a. da 'liegen'
- b. famu 'verstehen'
- c. men 'hören'
- d. sunogo 'schlafen'

- a. dali 'das Liegen'
- b. famuni 'das Verstehen'
- c. menni 'das Hören'
- d. sunogoni 'das Schlafen'