

Phonologie

1) Legen Sie die im Kurs angegebenen Betonungsparameter zugrunde und errechnen Sie die Betonung für die folgenden lateinischen Wörter:

- a) lauda:tus
- b) alter
- c) sententia
- d) cornibus
- e) remedium

2) Hier folgen Wörter aus einem arabischen Dialekt. Wie im Kurs erwähnt wurde, ist die Betonungsregel in dieser Sprache extrem kompliziert, wenn man nur die Silben betrachtet. Die Betonung läßt sich aber leicht angeben, wenn man Sie in 'Füße parst' und mit den Parametern beschreibt, die im Kurs verwendet wurden.

Extrametrikalität: Letzte Silbe

Parsing: links nach rechts

Fuß: moraischer Trochäus

Endregel: Rechts

Hinweis: diese Sprache erlaubt keine Plosiv-Nasal-Cluster im Onset.

katabna

maktabna

bakaritna

maka:tibna

ba:rakatna

ba:rako

maka:tibi

katabu

bakarito maktabito ʃad̥ʒaratuhu ba:rak

Morphologie

3) Analysieren Sie den folgenden deutschen Satz.

In guten Kneipen habe ich noch nie einen schlechten Whiskey getrunken.

Wieviele freie Morpheme gibt es, wieviele gebundene? Welcher Typ von Affix wird benutzt?

4) **Morphembestimmung:** Unten sind einige Wörter aus dem Türkischen angegeben.

el	‘die Hand’
eller	‘Hände’
elim	‘meine Hand’
ev	‘das Haus’
eve	‘zu dem Haus’
ellerimiz	‘unsere Hände’
ellerimde	‘in meinen Händen’
evlerde	‘in den Häusern’
evden	‘vom Haus’

ellerim	‘meine Hände’
ellerinize	‘zu euren Händen’
evlerim	‘meine Häuser’
elin	‘deine Hand’
evimiz	‘unser Haus’
evde	‘im Haus’
elimde	‘in meiner Hand’
evlerimiz	‘unsere Häuser’
evlerimden	‘von meinen Häusern’
evleriniz	‘eure Häuser’
evim	‘mein Haus’
ellerimden	‘von meinen Händen’
evler	‘Häuser’
eline	‘zu deiner Hand’
ellerin	‘deine Hände’
elimden	‘von meiner Hand’
evine	‘zu deinem Haus’

- a) Bestimmen Sie die Morpheme, die Sie in den Wörtern vorfinden. Sagen, Sie was die Lexeme sind und was die gebundenen Morpheme sind und um was für einen Typ von Affix es sich handelt.
- b) Gibt es eine bestimmte Anordnung unter den Affixen?
- c) Wie würde man folgendes auf Türkisch sagen?
- von deinem Haus
 - zu unserem Haus
 - in meinem Haus

5) **Allomorphe:** In der afrikanischen Sprache Maninka findet sich folgendes Muster.

bugo 'schlagen'

bugoli 'das Schlagen'

dila 'reparieren'

dilali 'das Reparieren'

don 'hereinkommen'

donni 'das Hereinkommen'

dumu 'essen'

dumuni 'das Essen'

gwen 'jagen'

gwenni 'das Jagen'

- a) Sind *li* und *ni* Allomorphe von einander? Wenn ja, warum?
- b) Was sind die nominalisierten (*li/ni*) Formen von:
 - a. da 'liegen'
 - b. famu 'verstehen'
 - c. men 'hören'
 - d. sunogo 'schlafen'