

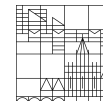
Cultura vasca y conflicto político
Euskal kultura eta gatazka politikoa
Basque Culture and Political Conflict

**Simposio vasco Konstanz / Konstanzeko euskal sinposioa /
Basque Symposium Konstanz**

13-14 de febrero de 2012 / 2012ko otsailak 13-14 / February 13-14 2012

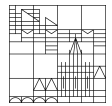
Organizadores / Antolatzaileak / Organizers:
Mari Jose Olaziregi, Pere Joan Tous, Georg A. Kaiser

13.02.2012	Room / Aula / Ikasgela V 1001 (Senatssaal)	
	Opening	
10:15	Ulrich Rüdiger, Universität Konstanz: <i>Welcome note</i> Mari Jose Olaziregi, Etxepare Euskal Institutoa / Instituto Vasco Etxepare / Etxepare Basque Institute: <i>Welcome note</i> Georg A. Kaiser, Universität Konstanz: <i>Introduction</i> Harkaitz Cano, escritor / writer: <i>Bienvenida literaria / Literary Welcome</i>	
12:00	Comida / Bazkaria (Comedor universitario / Unibertsitateko jangela K7)	
	Trabajo de secciones / Atalkako aurkezpenak	
14:00	Aula / Ikasgela V 1001 <i>Literatura, cine, fotografía</i>	Aula / Ikasgela K 07 (Konferenzraum) <i>Contacto y conflicto de lenguas</i>
14:00-14:45	Daniela Bister / Franziska Bichteles, Universität Konstanz: <i>Narrativas y lugares de memoria</i>	Janina Hönl, Thomas Bergholz / Sophia Buluta /, Universität Konstanz <i>Estudios sociolingüísticos sobre el contacto y conflicto de lenguas en el País Vasco</i>
14:45-15:30	Mikel Ayerbe, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>Work in Conflict: (meta)literatura y escritura en novelas que abordan el conflicto vasco</i> Izaro Arroita, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>Memoria histórica e identidad nacional</i>	José Ramón Uriarte, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>El contacto de lenguas como un juego no cooperativo y estabilidad evolutiva de los equilibrios bilingües: Reflexiones sobre el eusquera</i>
15:30-16:00	Pausa / Atsedena (V 1002)	



13.2.2012	Trabajo de secciones / Atalkako aurkezpenak	
	<i>Literatura, cine, fotografía (V 1001)</i>	<i>Contacto y conflicto de lenguas (K 07)</i>
16:00-16:45	Mari Jose Olaziregi, Etxepare Euskal Institutoa / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>Representaciones de la violencia en la literatura vasca</i>	Maitena Etxebarria, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>El contacto de lenguas en el País Vasco: Aspectos sociolingüísticos</i>
16:45-17:30	Pere Joan Tous, Universität Konstanz: <i>Lugares desmemoriados: Violencia y fotografía</i>	Marijo Ezeizabarrena & Maialen Iraola Azpiroz, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea & Universität Konstanz: <i>Ser niñ@ bilingüe en Euskal Herria: ¿se nace o se hace?</i>
19:30	Concierto de Ruper Ordorika / Ruper Ordorikaren kontzertua Theaterwerkstatt Konstanz (Inselgasse, Konstanz)	

14.02.2012	Room / Aula / Ikasgela V 1001 (Senatssaal)	
	Sesiones plenarias / Osoko bilkurak:	
	<i>Violencia en Euskadi - pasado y presente</i> <i>Indarkeria Euskal Herrian – Lehenaldia eta orainaldia</i>	
9:30-10:15	Juan Aranzadi, Universidad Nacional de Educación a distancia, Madrid: <i>Violencia etarra y etnicidad vasca antes y después del “cese definitivo de la lucha armada”</i>	
10:15-11:00	Jesús Casquete, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>Calendario y reproducción del nacionalismo vasco radical</i>	
11:00-11:30	Pausa / Atsedena (V 1002)	
11:30-13:00	Francisco Letamendia, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>Cultura política vasca y solución del conflicto</i>	
	Mesa Redonda: <i>¿El fin de la violencia? Perspectivas para el País Vasco</i> (Moderación: Gonzalo Álvarez Chillida, Universidad Complutense de Madrid) Francisco Letamendia Juan Aranzadi Jesús Casquete	
13:00-14:30	Comida / Bazkaria (Comedor universitario / Unibertsitateko jangela K7)	
14:30-15:15	Itziar Idiazabal, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: <i>Actitudes y prejuicios de los no vascohablantes hacia el euskera</i>	
15:15-16:00	Imanol Murua, University of Nevada: <i>El conflicto vasco en los medios de comunicación</i>	
16:00-16:30	Pausa / Atsedena (V 1002)	
16:30-18:30	<i>Lecturas literarias y debate sobre el deber de memoria y testimonio</i> (Moderación: Mari Jose Olaziregi, Instituto Vasco Etxepare Euskal Istitutoa / Pere Joan Tous, Universität Konstanz) Harkaitz Cano Arantxa Urretabizkaia Iban Zaldúa	
18:30	Clausura del simposio / Sinposioko amaiera (Pere Joan Tous, Universität Konstanz)	



Cultura vasca y conflicto político
Euskal kultura eta gatazka politikoa
Basque Culture and Political Conflict

**Simposio vasco Konstanz / Konstanzeke euskal sinposioa /
Basque Symposium Konstanz**

13-14 de febrero de 2012 / 2012ko otsailak 13-14 / February 13-14 2012

Organizadores / Antolatzaileak / Organizers:
Mari Jose Olaziregi, Pere Joan Tous, Georg A. Kaiser

Las jornadas quieren ofrecer un espacio de reflexión sobre el conflicto vasco, su génesis, sus diversas dimensiones y las posibilidades de depotenciarlo. Sobre todo pretenden reunir investigadores de probada solvencia e independencia, también institucional, los cuales, cada uno desde su disciplina específica, se esfuerzan por configurar una perspectiva libre de toda subsidiariedad y servidumbre, tanto en relación al discurso del nacionalismo españolista como al del nacionalismo vasco en su doble vertiente, la tradicional y la radicalmente *abertzale*. No se trata empero, en lo político, de buscar un mero consenso de opiniones, cuya contingencia en ese contexto es obvia y ha sido tantas veces probada, ni tampoco de escenificar para el público asistente posiciones encontradas ya de sobra conocidas. Nuestro empeño es ofrecer una plataforma de discusión en torno a la posibilidad de una tercera vía que la semántica al uso no logra siempre captar o incluso muchas veces desvirtúa. Lo dicho es sobre todo válido para las sesiones plenarias y la primera mesa redonda del martes (*¿El fin de la violencia? Perspectivas para el País Vasco*).

De manera complementaria, el simposio parte de la hipótesis que, a diferencia de muchos medios de comunicación, el campo literario (incluyendo el cine) ya ha asumido desde hace unos lustros esa posición de tercero, no solo por integrar con muy diversa sensibilidad y estética las varias memorias del conflicto vasco, sino también por haber creado tradiciones narrativas de singular homogeneidad. De ello trataremos en la correspondiente sección del lunes por la tarde, a la que también asistirán los autores participantes en la mesa redonda final del martes (*Lectura literarias y debate sobre el deber de memoria y testimonio*). A su vez, la sección lingüística desarrollará una reflexión sobre las posibilidades de superar un conflicto de lenguas en el que el *euskera* se encuentra, aún hoy en día y a pesar de todas las políticas de normalización, en una posición defensiva, en algunos ámbitos casi de supervivencia, sociolingüísticamente evidenciable.