



**Merkblatt zur mündlichen Prüfung
(sprachwissenschaftlicher Anteil)**
(Stand: Februar 2022)

1. Anmeldung zur mündlichen Prüfung

– Voranmeldung am Fachbereich Linguistik

- Französisch: <https://www.uni-konstanz.de/lehramt-sprachen/voranmeldung-muendliche-pruefung-med-franzoesisch-linguistik/>
- Italienisch: <https://www.uni-konstanz.de/lehramt-sprachen/voranmeldung-muendliche-pruefung-med-italienisch-linguistik/>
- Spanisch: <https://www.uni-konstanz.de/lehramt-sprachen/voranmeldung-muendliche-pruefung-med-spanisch-linguistik/>

Bewerbungsfristen:

- Termin „Frühjahr“ (April/Mai des Folgejahres): **15. Juni** des Vorjahres
- Termin „Herbst“ (Oktober/November des Folgejahres): **30. Dezember** des Vorjahres

– Anmeldung beim Zentralen Prüfungsamt:

Die Unterlagen für die Anmeldung der mündlichen Prüfung über das **Zentrale Prüfungsamt** sind in den Wochen vor Beginn des jeweiligen Anmeldezeitraums in Raum C 405 bei Frau Heinzelmann (Mo-Do, 9-12 Uhr) abzuholen.

Anmeldezeitraum:

- Termin „Frühjahr“ (April/Mai): **1.–15. Juli** des Vorjahres
- Termin „Herbst“ (Oktober/November): **1.-15. Februar**

2. Zulassungsvoraussetzungen

Spätestens eine Woche vor dem Termin der mündlichen Prüfung:

- Alle erforderlichen studienbegleitenden Studien- und Prüfungsleistungen im betreffenden Fach müssen benotet und korrekt verbucht sein.
- Die Masterarbeit muss eingereicht sein, sofern sie im Fach der mündlichen Prüfung geschrieben wird.

3. Durchführung der mündlichen Prüfung

Die mündliche Prüfung dauert 60 Minuten. Ein Drittel dieser Prüfungszeit umfasst die Sprachwissenschaft, ein Drittel die Literaturwissenschaft und ein Drittel das Grundlagen- und Überblickswissen. Die Kandidatinnen und Kandidaten wählen in Abstimmung mit ihren Prüferinnen und Prüfern in Sprach- und Literaturwissenschaft je zwei Schwerpunktthemen. Die Fachdidaktik ist nicht Gegenstand dieser Prüfung. Die Prüfung wird in der studierten Sprache abgehalten, soweit nicht bei Gegenständen, die insgesamt nicht mehr als zehn Minuten in Anspruch nehmen dürfen, der Übergang zur deutschen Sprache angezeigt erscheint.

3. Grundlegende Literatur für die mündliche Prüfung

Französisch:

1. Schwerpunktthemen (Kerngebiete):

Phonologie:

Léon, Pierre R. *Phonétisme et prononciations du français*. Paris: Nathan 1992.

Meisenburg, Trudel & Maria Selig. *Phonetik und Phonologie des Französischen*. Stuttgart: Klett 1998.

Pustka, Elissa. *Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen*. Berlin: Schmidt ²2016.

Morphologie:

Apothéloz, Denis. *La construction du lexique français. Principes de morphologie dérivationnelle*. Paris: Ophrys 2002.

Huot, Hélène. *Morphologie. Forme et sens des mots du français (Cursus)*. Paris: Colin ²2006.

Schpak-Dolt, Nikolaus. *Einführung in die französische Morphologie*. Berlin: de Gruyter ³2016.

Syntax:

Kaiser, Georg A. *Syntax des Französischen. Einführung und Vertiefung*. Berlin: Schmidt 2020.

Laenzlinger, Christopher. *Initiation à la syntaxe formelle du français*. Bern: Lang 2003.

Rowlett, Paul. 2007. *The Syntax of French*. Cambridge: Cambridge University Press.

Semantik:

Lehmann, Alise & Martin-Berthet, Françoise. *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*. Paris: Dunod 1998.

Lohnstein, Horst. *Formale Semantik und natürliche Sprache*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1996.

Schwarze, Christoph. *Introduction à la sémantique lexicale*. Tübingen: Narr 2001.

2. Grundlagen und Überblickswissen:

Bossong, Georg. *Die romanischen Sprachen. Eine vergleichende Einführung*. Hamburg: Buske 2008.

Darcy, Isabelle & Ingo Feldhausen. 2014. Das Französische. In: M. Krifka, J. Blaszczak, A. Leßmöllmann, A. Meinunger, B. Stiebels, R. Tracy & H. Truckenbrodt (Hgg.), *Das mehrsprachige Klassenzimmer. Über die Muttersprache unserer Schüler*. Heidelberg: Springer, 321–345.

Gabriel, Christoph & Trudel Meisenburg. *Romanische Sprachwissenschaft*. Paderborn: Fink ⁴2021.

Gleißgen, Martin. *Linguistique romane. Domaine et méthodes en linguistique française et romane*. Paris: Colin ²2012.

Kaiser, Georg A. *Romanische Sprachgeschichte*. Paderborn: Fink 2014.

Kolboom, Ingo, Thomas Kotschi & Edward. Reichel (Hgg.). *Handbuch Französisch. Sprache - Literatur - Kultur - Gesellschaft. Für Studium, Lehre, Praxis*. Berlin: Schmidt ²2008 [Kapitel 1–15].

Italienisch:

1. Schwerpunktthemen (Kerngebiete):

Phonologie:

Heins, Matthias & Stephan Schmid. *Phonetik und Phonologie des Italienischen*. Berlin: De Gruyter 2021.

Krämer, Martin. *The Phonology of Italian*. Oxford: Oxford University Press 2009.

Schmidt, Stephan. *Fonetica e fonologia dell'italiano*. Torino: Paravia 1999.

Morphologie:

Scalise, Sergio. *Morfologia*. Bologna: Il Mulino 1994.

Seewald, Uta. *Morphologie des Italienischen*. Tübingen: Niemeyer 1996.

Syntax:

Cecchetto, Carlo. *Introduzione alla sintassi. La teoria dei principi e dei parametri*. Milano: LED – Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto 2002.

Donati, Caterina. *La sintassi. Regole e strutture*. Bologna: Il Mulino 2008.

Semantik:

Blank, Andreas. *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*. Tübingen: Niemeyer 2001.

Thomaßen, Helga. *Lexikalische Semantik des Italienischen. Eine Einführung*. Tübingen: Niemeyer 2004.

Lohnstein, Horst. *Formale Semantik und natürliche Sprache*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1996.

2. Grundlagen und Überblickswissen:

Bossong, Georg. *Die romanischen Sprachen. Eine vergleichende Einführung*. Hamburg: Buske 2008.

Dardano, Maurizio. *Nuovo manualetto di linguistica italiana*. Bologna: Zanichelli 2005.

Gabriel, Christoph & Trudel Meisenburg. *Romanische Sprachwissenschaft*. Paderborn: Fink 2021.

Grewendorf, Günther & Eva-Maria Remberger. 2014. Das Italienische und das Rumänische. In: M. Krifka, J. Blaszczak, A. Leßmöllmann, A. Meinunger, B. Stiebels, R. Tracy & H. Truckenbrodt (Hgg.), *Das mehrsprachige Klassenzimmer. Über die Muttersprache unserer Schüler*. Heidelberg: Springer, 347–378.

Kaiser, Georg A. *Romanische Sprachgeschichte*. Paderborn: Fink 2014.

Lobin, Antje & Eva-Tabea Meineke. *Handbuch Italienisch. Sprache – Literatur – Kultur. Für Studium, Lehre, Praxis*. Berlin: Schmidt 2021 (Kapitel 1-11).

Michel, Andreas. *Einführung in die italienische Sprachwissenschaft*. Berlin: de Gruyter 2011.

Reutner, Ursula & Sabine Schwarze. *Geschichte der italienischen Sprache. Eine Einführung*. Tübingen: Narr 2011.

Spanisch

1. Schwerpunktthemen (Kerngebiete):

Phonologie:

Gabriel, Christoph, Trudel Meisenburg & Maria Selig. *Spanisch: Phonetik und Phonologie. Eine Einführung*. Tübingen: Narr 2013.

Hualde, José Ignacio & Sonia Colina. *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press 2014.

Pustka, Elissa. *Phonetik und Phonologie des Spanischen. Eine korpuslinguistische Einführung*. Berlin: Schmidt 2021.

Morphologie:

Schpak-Dolt, Nikolaus. *Einführung in die Morphologie des Spanischen*. Berlin: de Gruyter ²2012.

Varela Ortega, Soledad. *Fundamentos de morfología*. Madrid: Síntesis 1990.

Varela Ortega, Soledad. *Morfología léxica. La formación de palabras*. Madrid: Gredos 2005.

Syntax:

Bosque, Ignacio & Javier Gutiérrez-Rexach. *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal 2009.

Zagona, Karen. *The Syntax of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press 2002.

Semantik:

Escandell Vidal, María Victoria. *Fundamentos de semántica composicional*. Barcelona: Ariel 2004.

Espinal, M. Teresa (coord.). *Semántica*. Madrid: Akal 2014.

Lohnstein, Horst. *Formale Semantik und natürliche Sprache*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1996.

2. Grundlagen und Überblickswissen:

Born, Joachim, Robert Folger, Christopher F. Laferl & Bernhard Pöll (Hgg.), *Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika. Für Studium, Lehre, Praxis*. Berlin: Schmidt 2012 [Kapitel 1-17].

Bossong, Georg. *Die romanischen Sprachen. Eine vergleichende Einführung*. Hamburg: Buske 2008.

Gabriel, Christoph & Trudel Meisenburg. *Romanische Sprachwissenschaft*. Paderborn: Fink ⁴2021.

Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea, Anna María Escobar, Catherine E. Travis & Cristina Sanz. *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press ³2021.

Kaiser, Georg A. *Romanische Sprachgeschichte*. Paderborn: Fink 2014.

Kaiser, Georg A. 2014. Das Spanische und das Portugiesische. In: M. Krifka, J. Blaszczak, A. Leßmöllmann, A. Meinunger, B. Stiebels, R. Tracy & H. Truckenbrodt (Hgg.), *Das mehrsprachige Klassenzimmer. Über die Muttersprache unserer Schüler*. Heidelberg: Springer, 381–403.

Penny, Ralph. *Variación y cambio en español*. Madrid: Gredos 2004 (= Übersetzung aus dem Englischen).